



1932 STAN BOXEUR (Any Old Port I) de James W. Horne avec Olivier Hardy, Stan Laurel



1932 LES HÉROS DE L'OUEST (Heroes of the West) de Ray Taylor avec Noah Beery Jr



1933 CLANCY OF THE MOUNTED de Ray Taylor avec Tom Tyler



1933 TARZAN L'INTRÉPIDE (Tarzan the Fearless) de Robert F. Hill avec Buster Crabbe



1933 TILLIE ET GUS (Tillie and Gus) de Francis Martin avec W. C. Fields, Barton MacLane



1934 LE CHAT NOIR (The Black Cat) d'Edgar G. Ulmer avec Bela Lugosi



1934 LES SURPRISES DE LA RADIO (The Loudspeaker) de J. Santley avec Ray Walker



1934 PIRATES MODERNES (Happy Landing) de R. Bradbury avec Ray Walker, M. Conway



1935 SQUARE SHOOTER de David Selman avec John Darrow, Tim McCoy



1935 CORONADO de Norman Z. McLeod avec J. Downs, Andy Devine, Betty Burgess



1936 LA BOHÉMIENNE (The Bohemian Girl) de James W. Horne avec Laurel & Hardy



1937 THE FRAME UP de D. Ross Lederman avec Paul Kelly, Robert O'Connor



1937 GIRLS CAN PLAY de Lambert Hillyer avec Rita Hayworth, George McKay



1937 L'AVOCAT DU DIABLE (Counsel for Crime) de J. Brahm avec D. Montgomery, O. Kruger



1937 UN MARIAGE HOULEUX (She Married an Artist) de Marion Gering avec John Boles



1937 PAID TO DANCE de Charles C. Coleman avec R. Hayworth, Arthur Loft, Don Terry



1938 UN AMOUR DE GOSSE (Little Miss Roughneck) d'Aubrey Scotto avec Edith Fellows, M. Irving



1938 LES G-MEN SONT LÀ de Charles C. Coleman avec Robert Paige, Don Terry



1938 LE PILOTE DISPARU (Flight into Nowhere) de Lewis D. Collins avec Jack Holt



1938 LE RAYON DU DIABLE (Flight to Fame) de Charles C. Coleman avec Charles Farrell



1939 5 JEUNES FILLES ENDIABLÉES (Spring Madness) de S. Sylvan Simon avec R. Hussey



1939 PETITE MISS CASSE-COU de D. Ross Lederman avec Edith Fellows, Richard Fiske



1939 MON FILS A TUÉ (My Son is a Criminal) de Charles C. Coleman avec Glenn Ford



1939 LE BATEAU DE LA TORTURE (Torture Ship) de Victor Halperin avec Lyle Talbot, I. Pichel





1940 LA FEMME DU 313 (Girl in 313) de Ricardo Cortez avec Katharine Aldridge



1940 THE RANGER AND THE LADY de Joseph Kane avec Roy Rogers



1940 YOUNG BILL HICKOK de Joseph Kane avec Roy Rogers, G. Gaby Hayes, Sally Payne



1940 HER FIRST ROMANCE d'Edward Dmytryk avec Alan Ladd, Edith Fellows



1942 WILD BILL HICKOK RIDES de Ray Enright avec Bruce Cabot, Constance Bennett



1942 MADEMOISELLE GANGSTER (Lady Gangster) de Robert Florey avec Faye Emerson



1942 ESCAPE FROM CRIME de D. Ross Lederman avec William Prince, Richard Travis



1943 CONVOI VERS LA RUSSIE de Lloyd Bacon avec Humphrey Bogart, Raymond Massey



1943 LA PETITE EXILÉE (Princess O'Rourke) de N. Krasna avec O. de Havilland, R. Cummings



1943 DU SANG DANS LA NEIGE (Northern Pursuit) de R. Walsh avec Helmut Dantine, E. Flynn



1945 RHAPSODIE EN BLEU (Rhapsody in Blue) d'I. Rapper avec M. Stephens, R. Alda, H. Rudley



1945 LE PRIX DU BONHEUR (You Came Along) de J. Farrow avec R. Cummings, Don DeFore



1946 CINDERELLA JONES de Busby Berkeley avec Robert Alda, John Leslie



1946 MURDER IN THE MUSIC-HALL de John English avec Faye Mackenzie, Vera Ralston



1946 STRANGE CONQUEST de John Rawlins avec Milburn Stone, Jane Wyatt, L. Gilmore



1947 LAST OF THE REDMEN de George Sherman avec Jon Hall, Evelyn Ankers



1947 MARÉE HAUTE (High Tide) de John Reinhardt avec Don Castle



1949 L'INCONNU AUX 2 COLTS (Deputy Marshall) de W. Berke avec J. Sawyer, D. Foran, Jon Hall



1949 IWO JIWA (Sands of Iwo Jiwa) d'Allan Dwan avec John Wayne



1951 SECRETS DE BEAUTÉ (Secrets of Beauty) d'Erle C. Kenton avec Richard Denning



1951 CONVOI DE FEMMES (Westward the Women) de William A. Wellman avec Denise Darcel



1953 LES CORSAIRES DE L'ESPACE (Sabre Jet) de Louis King avec Robert Stack



1954 ÉCRIT DANS LE CIEL (The High and the Mighty) de W. Wellman avec Robert Newton



1957 LES LOUPS DANS LA VALLÉE (The Big Land) de Gordon Douglas